

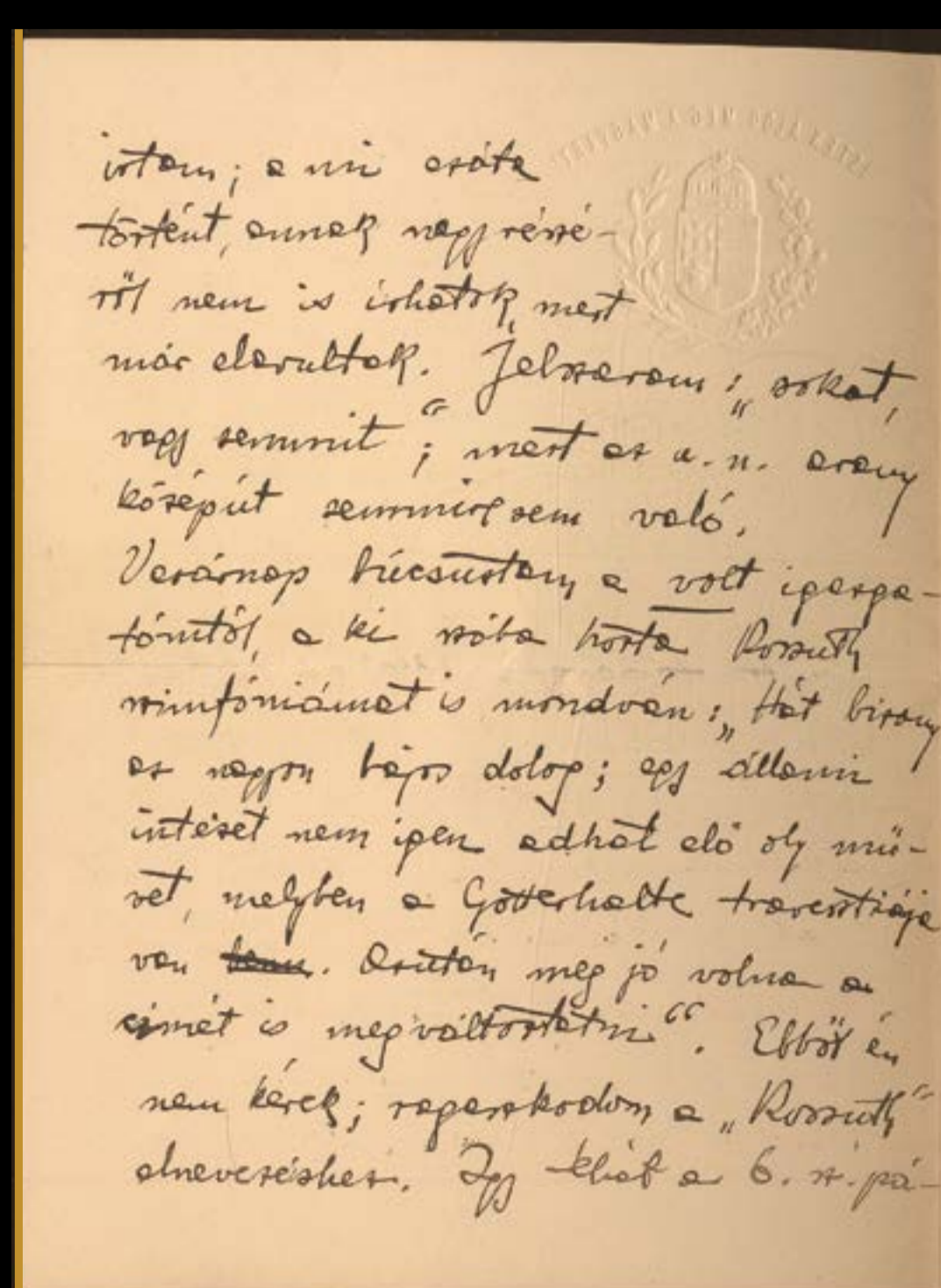
# Szabad változatok („Hajsza”): külső élet

Kell, hogy minden ember, midőn férfiúvá fejlődött, megállapítsa, minő ideális cél érdekében akar küzdeni, hogy e szerint alakítsa egész munkálkodásának, minden cselekedetének mineműségét. Én részemről egész életemben minden téren, mindenkor és minden módon egy célt fogok szolgálni: a magyar nemzet és magyar haza javát.

*Bartók levele édesanyjának, 1903. szeptember 8.*



Bartók nemzeti viseletben, 1903



Részlet Bartók leveléből Jurkovic Emsynek, 1903. június 23.



Bartók a bukaresti  
Folklórintézetben, 1934



Bartók tudományos előadása a népzeneről Bukarestben, 1934. február 18.

Az én zeneszerzői munkásságom, épp mert e háromféle (magyar, román és szlovák) forrásból fakad, voltaképpen annak az integritás-gondolatnak megtestesüléseként fogható fel, [...] amelynek, mióta csak, mint zeneszerző magamra találtam, tökéletesen tudatában vagyok: a népek testvérré-válásának eszméje, a testvérré-válás minden háborúság és minden viszály ellenére. Ezt az eszmét igyekszem – amennyire erőmtől telik – szolgálni zenémben; ezért nem vonom ki magam semmiféle hatás alól, eredjen az szlovák, román, arab vagy bármiféle más forrásból. Csak tiszta, friss és egészséges legyen az a forrás!

*Bartók levele Octavian Beunak, 1931. január 10.*

Bartók budapesti  
búcsúhangversenye,  
1940. október 8.



Október 8-án még búcsúhangversenyünk volt Budapesten [...] végül én a Mikrokozmoszból adtam elő. És most itt vagyunk szomorú szívvel és Önnek és kedveseinek búcsút mondunk – hogy mennyi időre, vagy talán örökre, ki tudja –! [...]

*Bartók levele Müllernének, 1940. október 14.*



A budapesti Zeneakadémia homlokzata, korabeli felvétel



Ma embere – minden vad idők legvadabbikának embere – légy mindenekelőtt ember: és csak ha már megértted, hogyan légy ember, akkor törődj hazával, bajtársakkal és barátokkal!

*Emlékkönyv bejegyzés Josef Stránskýnak, 1935*

Svájci ismerősével, Annie Müller-Widmann asszonnyal és második feleségével, Pásztor Dittával, 1939