

Preludio – All'ungherese: variációk egy arcra

Mikrokozmosz
Bevezetés Bartók Béla világába



Kilenc kis zongoradarab
(1926), 9. sz. kezdete
(Universal Edition)

– Milyen hangszeren játszott először?

Bartók: Dobon.

– Dobon?

Bartók: Azon. Dobot kaptam kétéves koromban. Anyám meséli, hogy folyton doboltam. Rajta próbálgattam a ritmust.

– Később?

Bartók: A zongora. Négyéves lehettem – ezt is anyám meséli –, magyar nótákat pötyögtettem ki, egy ujjal.

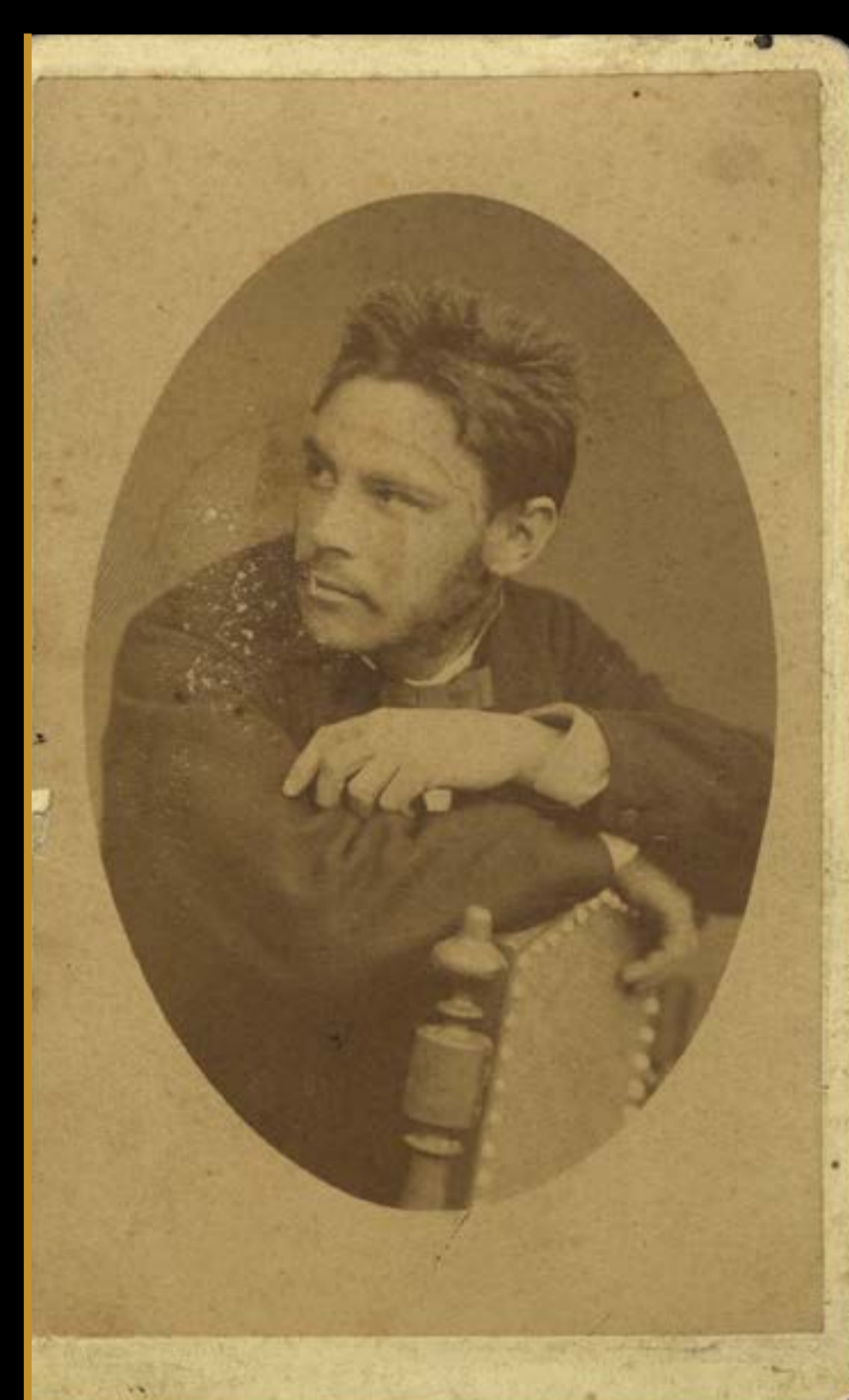
Kosztolányi Dezső, „Bartók Béla”,
Pesti Hírlap XLVII/122 (1925. május 31.), 38.



Özv. Bartók Béláné
Voit Paula,
a zeneszerző édesanyja



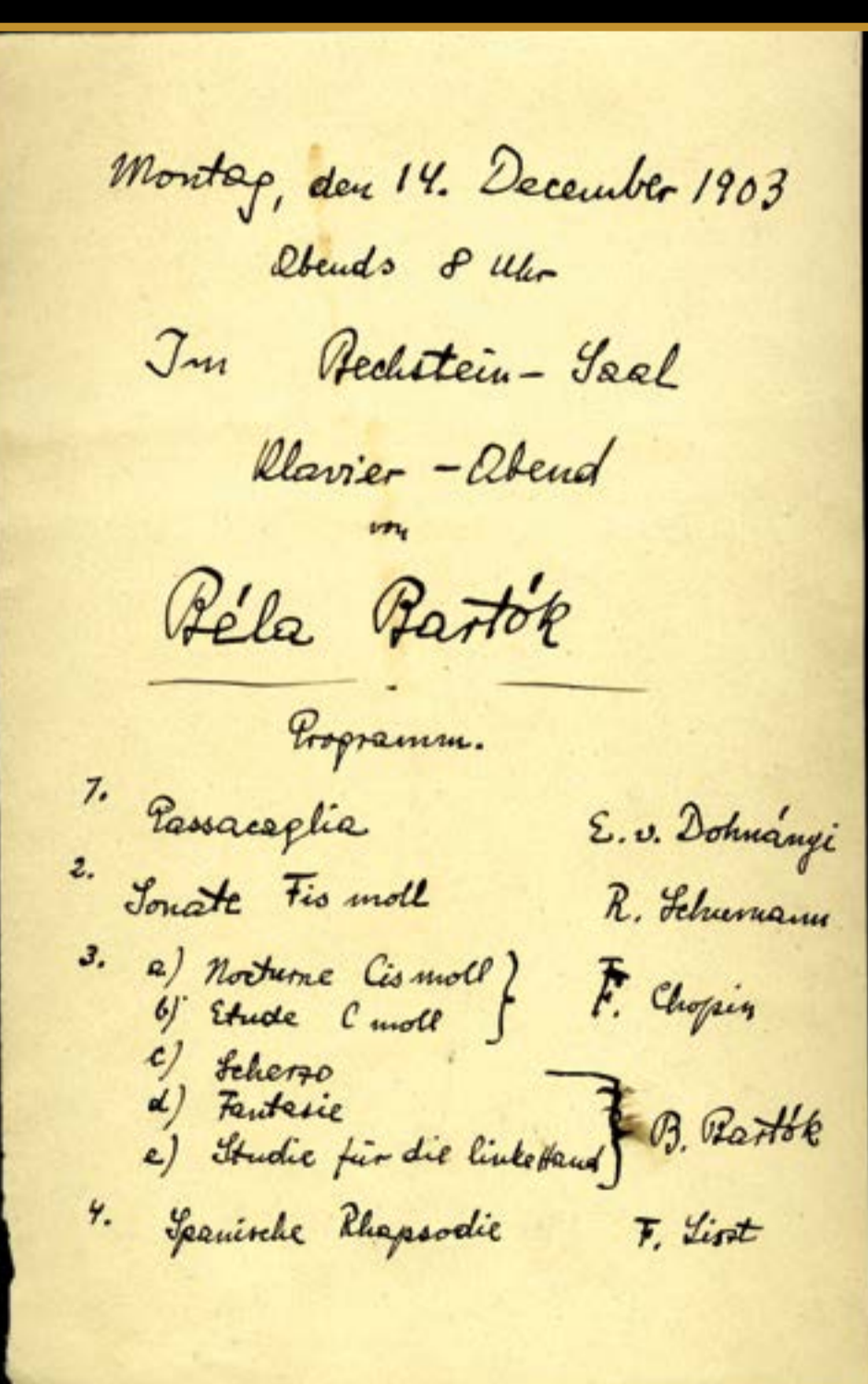
Bartók Béla
5 éves korában, 1886



Id. Bartók Béla,
a zeneszerző fiatalon elhunyt
édesapja

Születtem Nagyszentmiklóson 1881-ben. 3 éves koromban kezdtem dobolni, 4 éves koromban zongorázni, 8 éves koromban komponálni. Első tanítóm édesanyám volt [...] érettségi után Budapestre kerültem Koessler és Thomához. Zenei tanulmányaim befejeztével itthon és idegenben, mint koncertező próbáltam szerencsét. De ehhez nem volt bennem elegendő lelki nyugodtság és testi erő, tehát pedagógiai működésre kellett magamat rászánnom; így kerültem a budapesti királyi Zeneakadémiára, mint zongoratanár. Közben első zenekari szvittemmel tetszést, zongoradarabjaimmal és vonósnégyesemmel megbotráncokozást arattam, ami tekintve, hogy első szvittem nem valami eredeti szerzemény, egészen természetes eredménynek mondható.

Bartók, „Önéletrajz”, 1911



Bartók, 1903

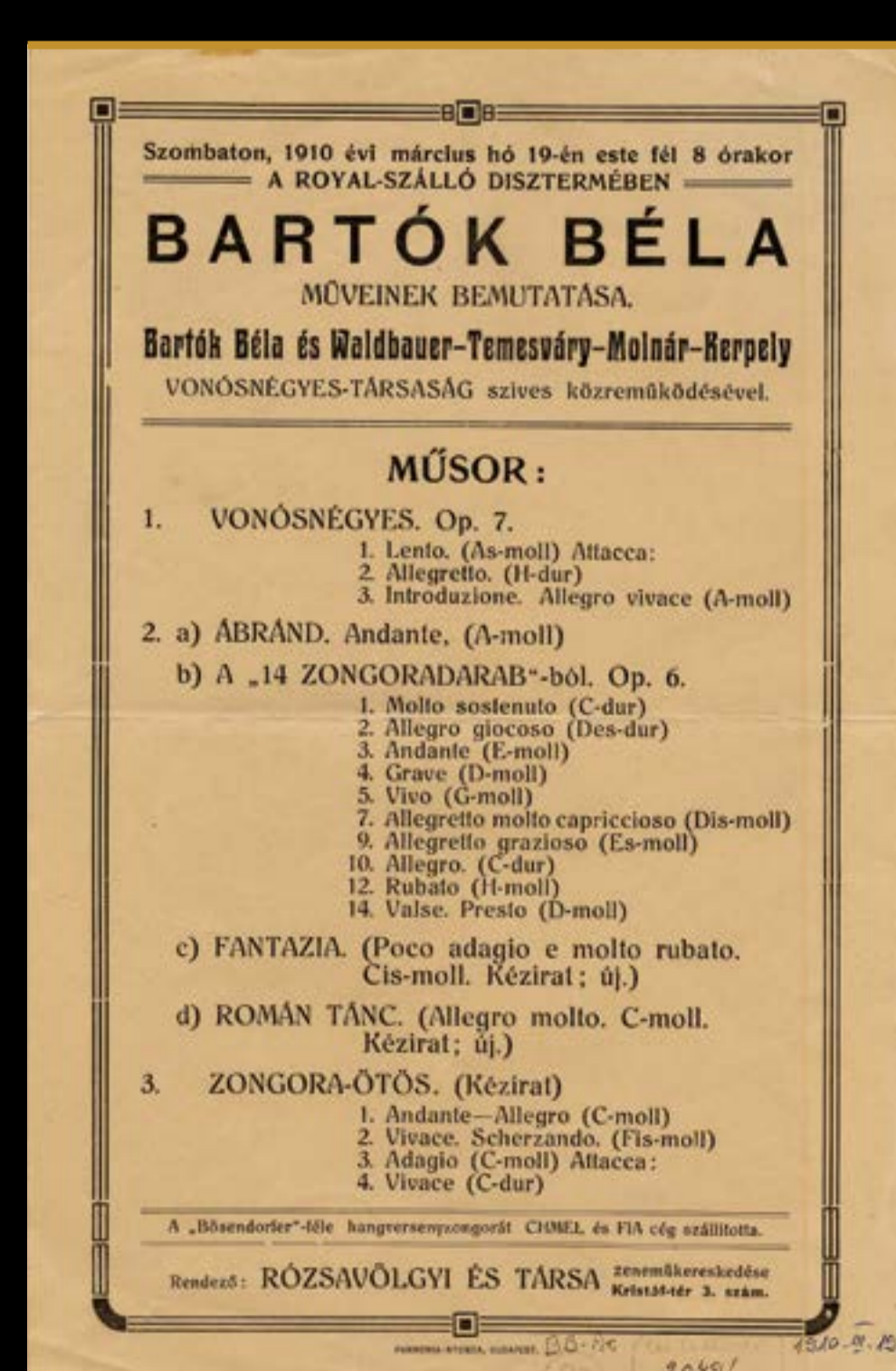
Kézírtás műsorterv
Bartók berlini bemutatkozó
koncertjére,
1903. december 14.



Bartók Erdélyben, 1907
(Kovács István felvétele)

Azenét-írással párhuzamosan mindig jobban és jobban merültem bele zenefolklor tanulmányokba – kezdve magyar anyagon, áttérve a szomszédos népekére; ez a tudományág ezideig még olyan árva, olyan szűz, hogy jóformán egzotikumnak szokták tekinteni. Valószínűleg ezért vonzódom olyan nagyon hozzá. Azt hiszem, nem fogok csak Magyarországra szorítkozni; talán megadatik nekem, hogy messzebbre, vadabb, egészen járatlan utakra elkerüljek.

Bartók, „Önéletrajz”, 1911



Bartók első szerzői estje
Budapestben,
1910. március 19.,
műsorlap